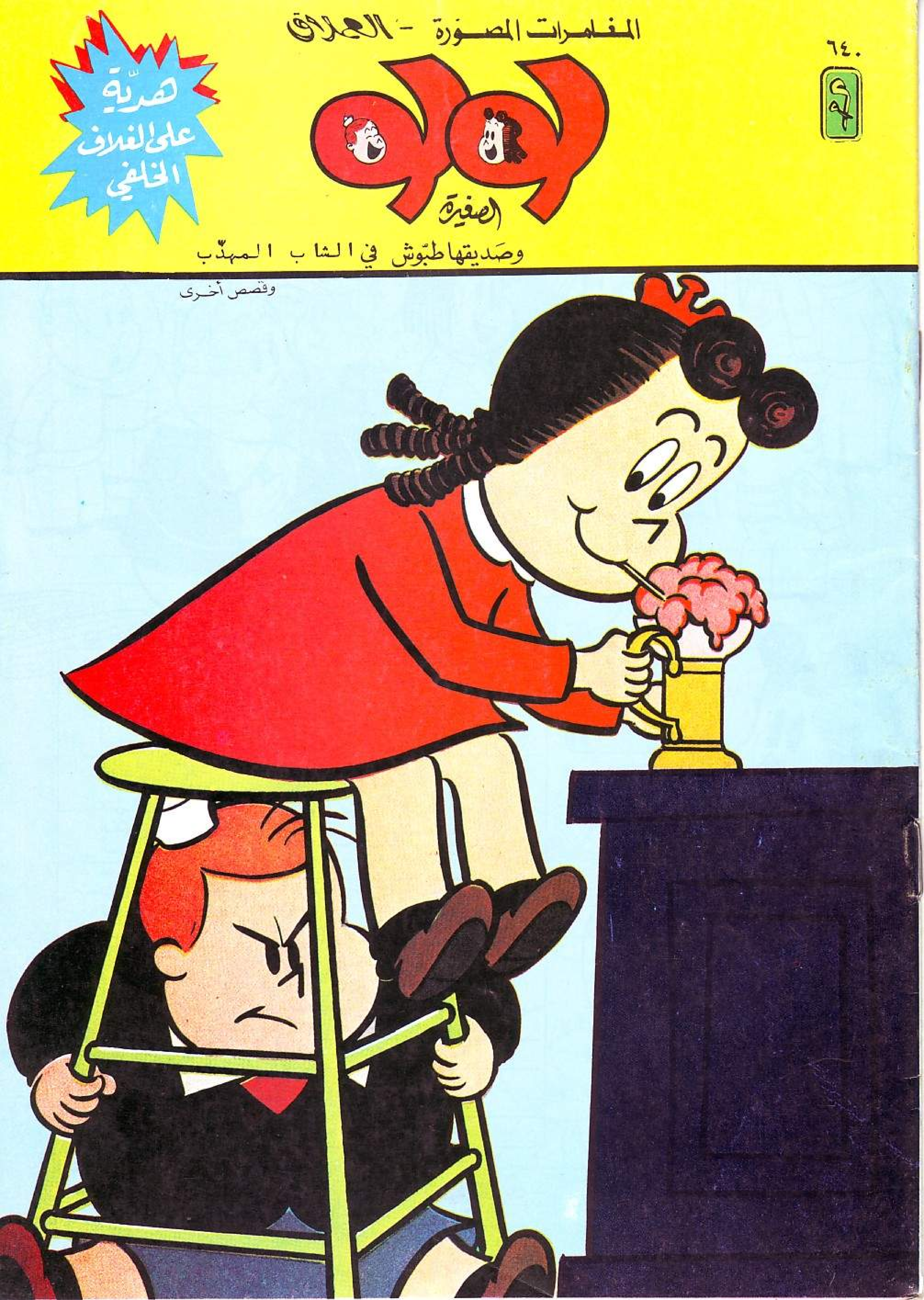
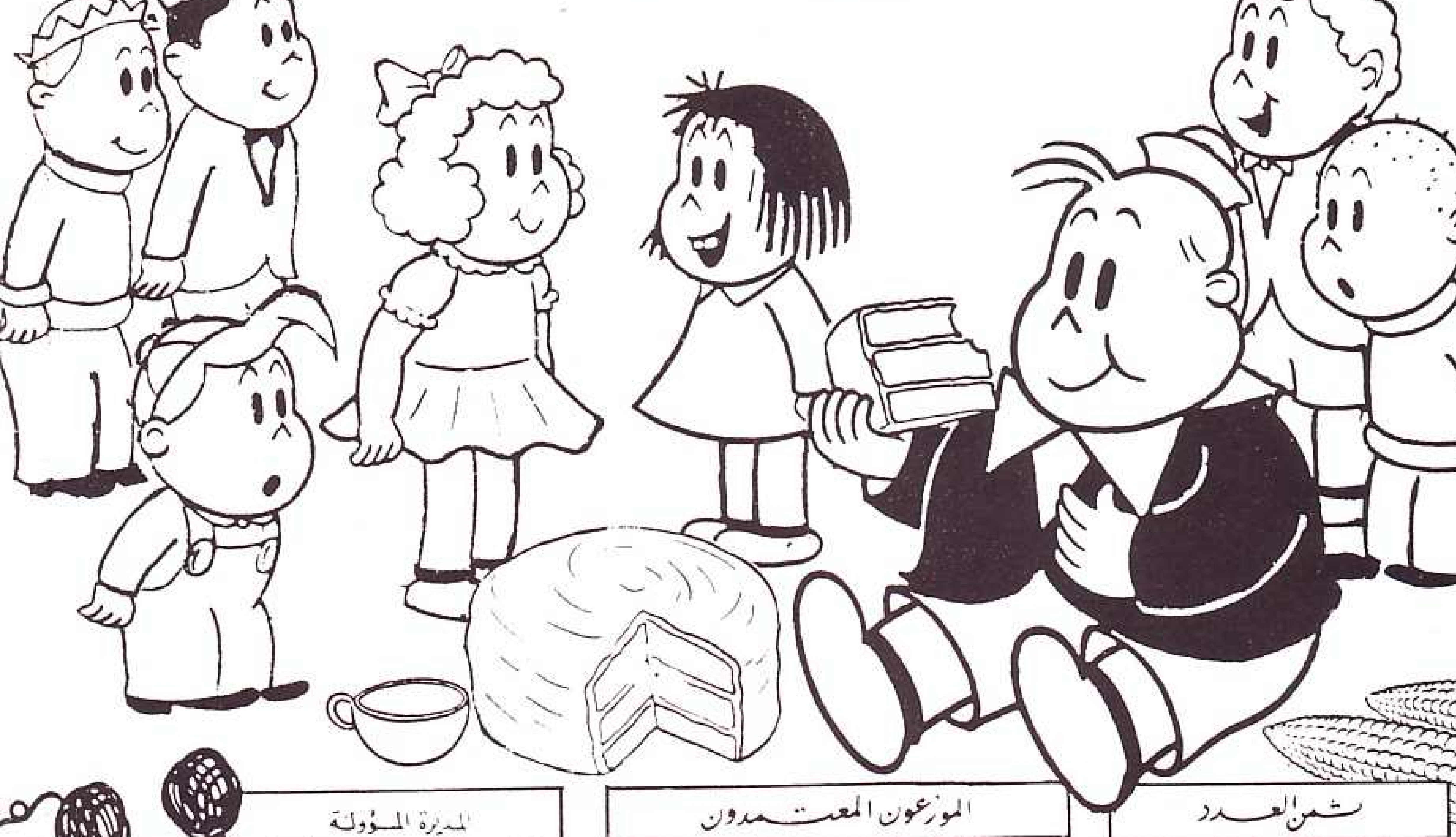

المغامرات المصورة - العملاق
٦٤٠
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش في الشاب المهذّب
وقصص أخرى
هديّة على الغلاف الخلفي







المديرة المسؤولة
لَيلى شاهين داكرُوز

الموزعون المعتمدون	
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات ص.ب ٦٠٨٦ ـ ١١ بيروت ـ لبنان هاتف : ٣٦٠٦٧٠	
في العالم العربي	
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

ثمن العدد	
لبنان:	٥٠٠ ل.ل
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦٠
٣٤٠١٩٥/٦

الطبع : ألف

لولو الصغيرة

الشاب المهذّب

معرض المرطبات

بوظة شوكولا ٥٠ ق

بوظة حليب ٥٠ ق

قشطة ٩٠ ق

بوظة فستق ٨٠ ق

بوظة مشمش ٥٠ ق

ليموناضة ١٥ ق

مهلبية ٢٥ ق

توت ٢٥ ق

عصير ٢٥ ق

بوظة مشكل ٦٠ ق

يصعب عليّ أن أنتقي نوعًا يا "طبوش" !

لا بأس ! فكّري مليًا !










جئت أزور إبنَ عمي ! هل ترافقينني وتعرّفينني إلى المدينه" ؟
وسأدعو الرفاق إلى حفلة تعارف على شرفك


وأعرفك على كل البنات "سامية" و"هَنا" و"سلوى"و..
هذا جميل منكِ !


وبينما ترتّبين أمورَ الحفلة ، سأذهب أنا و"طبوش" لنرى المدينة !
ماذا ؟
ماذا ؟


خلصّيني يا "لولو" !
خلّص نفسك !
هل أنت شاب أو طفل؟


لا أعلم !.. هل أتركهما يذهبان وحدهما ؟


أنا لست حسودة ، ولكن سأتبعهما ....
.... متخفّية وراء هذه الصحيفة !
هذه أول مرة أقرأ هذه الصحيفة!


أنتَ ذكيٌ ولطيف.
إنني اعزف على الكمان !
الرياضة


هل تعزف جيداً ؟
لا بأس ! وإنني أصفرّ جيداً !
الرياضة


أنا لا أقدر أن أصفرّ ! علّمني !
أمر بسيط ! إجعلي فمك هكذا و...


أنتَ ظريف جداً !
آخ !
الرياضة

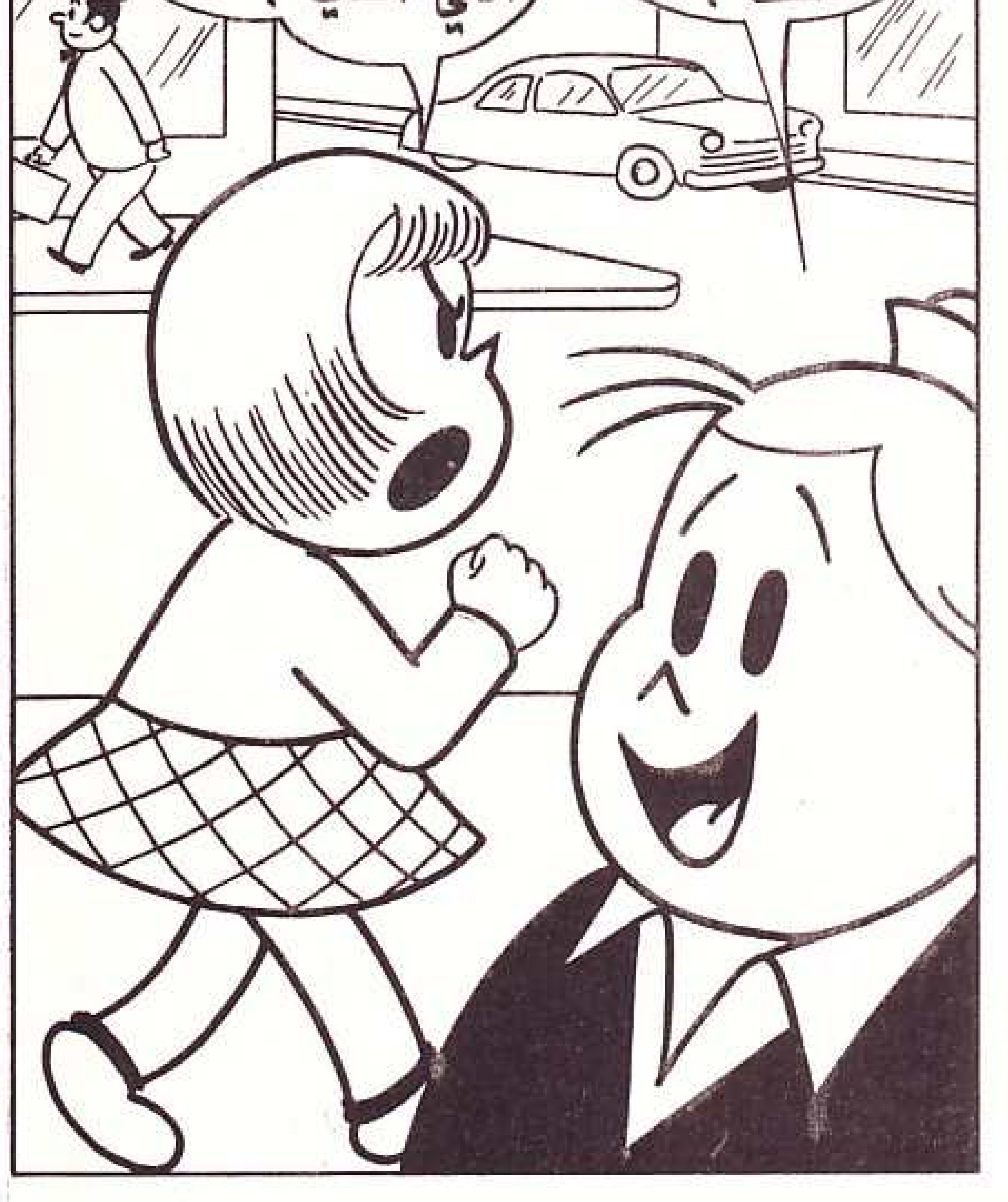

رأيتك تقبّلها ! لا أريدك ان تتكلم معي بعد اليوم
"لولو" إسمحيني


غضبت عليّ "لولو" وهي أعز صديقة لي والحق عليك
سآخذ مكانها وأكون صديقتك !


ولكنني لا أعرفكِ جيداً !
سأخبركَ عن نفسي !
ولدتُ في بلدة...


هذا لا يهمّني على كل أنا لا أحب الفتيات !
ألا تحب الفتاة "لولو" !


"لولو" ليست فتاة... هي صديقة ! إذهبي عنّي !
أنت تهينني...
سأشكيك إلى إبن عمّي !


ها ها ! ومن يخاف من ابن عمّك ؟
سترى ! ابن عمّي هو "سبع" من الحي الثاني !


"سبع" أولاد الحي الثاني !
أقوى ولد في المدينة !


انتظريني ! لم أعنِ ما قلته لكِ !
عظيم ! هل تعتبرني أحلى من "لولو" ؟


في هذه الأثناء..
لم أعطِ "طبوش" فرصة ليفسّر ما حدث! سأعتذر منه !


وعيناك الجميلتان زرقاوان مثل السماء
وماذا أيضاً....؟
أووف !


زرقاوان مثل السماء والبحر و ....
يا سلام !


"طبوش" جئت لأعتذر!
لا !
ليس الآن !
ماذا فعلت ؟


كان يحاول أن يكون لطيفاً معك لأنك غريبة عن المدينة و ...
صحيح !
قل لها عن عينيّ الزرقاوين


عيناها .. عيناها .. مثل ... مثل ...
لا أقدر !
لم تكن صادقاً معي !


سأذهب الآن وأخبر ابن عمي ورفاقه!
"سبع" وأولاد الحي الثاني!
ماذا فعلتُ لك يا "طبوش"
وضعتني في موقف حرج!


لا تهتم! سأجد طريقة لأخلّصك من أولاد الحي الثاني! لا تخف!
أرجو أن توَفّقي!


بعد قليل ...
كيف تعلم أن "طبوش" سيمر من هنا؟
"طبوش" يسلك هذه الطريق ليذهب الى أستاذ الكمان


شخص قادم! هذه "لولو"!
لا بدّ أن "طبوش" آت وراءها!


مرحبًا يا "لولو"! أين "طبوش"
"طبوش" لا يهمني! أنا أحب الصبيان الأقوياء!


أليس "طبوش" قوياً ؟
"طبوش" ها ! ها ! ها !
أنا أحب الصبيان الأبطال !


أعني صبياً مثلك !
طبعاً ! ماذا ؟
مثلي ؟


طبعاً ! صبيّ قائد سبع ! أسد !
ماذا تعني يا ترى ؟


أنظر يا "سبع" هذا "طبوش"
أنا مشغول!
قولي لي أكثر! كلامكِ يعجبني !


تعال يا "سبع" وأضربني لأنني أهنت "ريما" !
أضربك ؟ أنا مشغول الآن ! إذهب عنّي !


تعالي يا "لولو" لأشتري لك بوظة !
" سبع" ! إين أنت ذاهب "طبوش" أهانني !
أضربه !


سامحيه يا "ريما"! انه صبي طيب! أليس كذلك يا "لولو"
طبعاً! كل ولد له صفات حسنة! حتى "طبوش"!
شكراً!


كيف تسمح له ان يهين ابنة عمك؟ خذ هذا!
ياي!
طاخ!

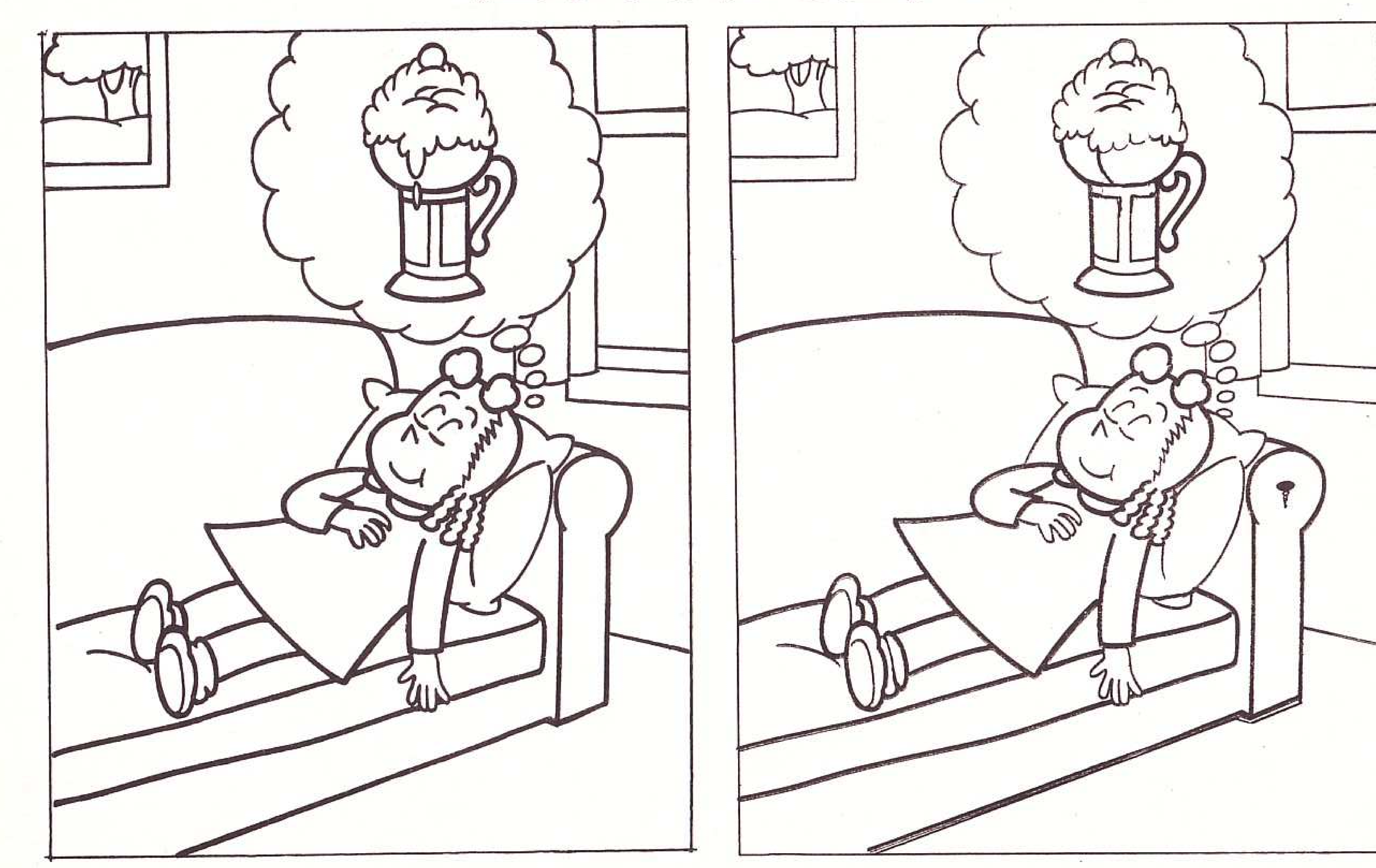

النجدة!
هذا آخر شيء تصورته!..
ان يتقاتل "سبع" مع فتاة!


سأعلمك درساً لن تنسيه يا "ريما"!
مسكين أنت!


ألم أقل لك أنني سأخلصك يا "طبوش"
صحيح يا "لولو" اشكرك كثيراً


بوظة مرتين في اليوم الواحد!
تكرمي يا صديقتي ويا منقذة حياتي!
عصير ٢٥ ق
النهاية

تحلم لولو بالبوظة اللذيذة التي أكلتها مع طبّوش.
ما هي الفوارق العشرة بين الرسمين ؟



رحلة طريفة

نحن على هذا القارب في نزهة مدرسية! وآمل أن نقضي وقتاً ممتعاً!
نرجو ذلك يا آنسة "فاتن"!
يعيش!



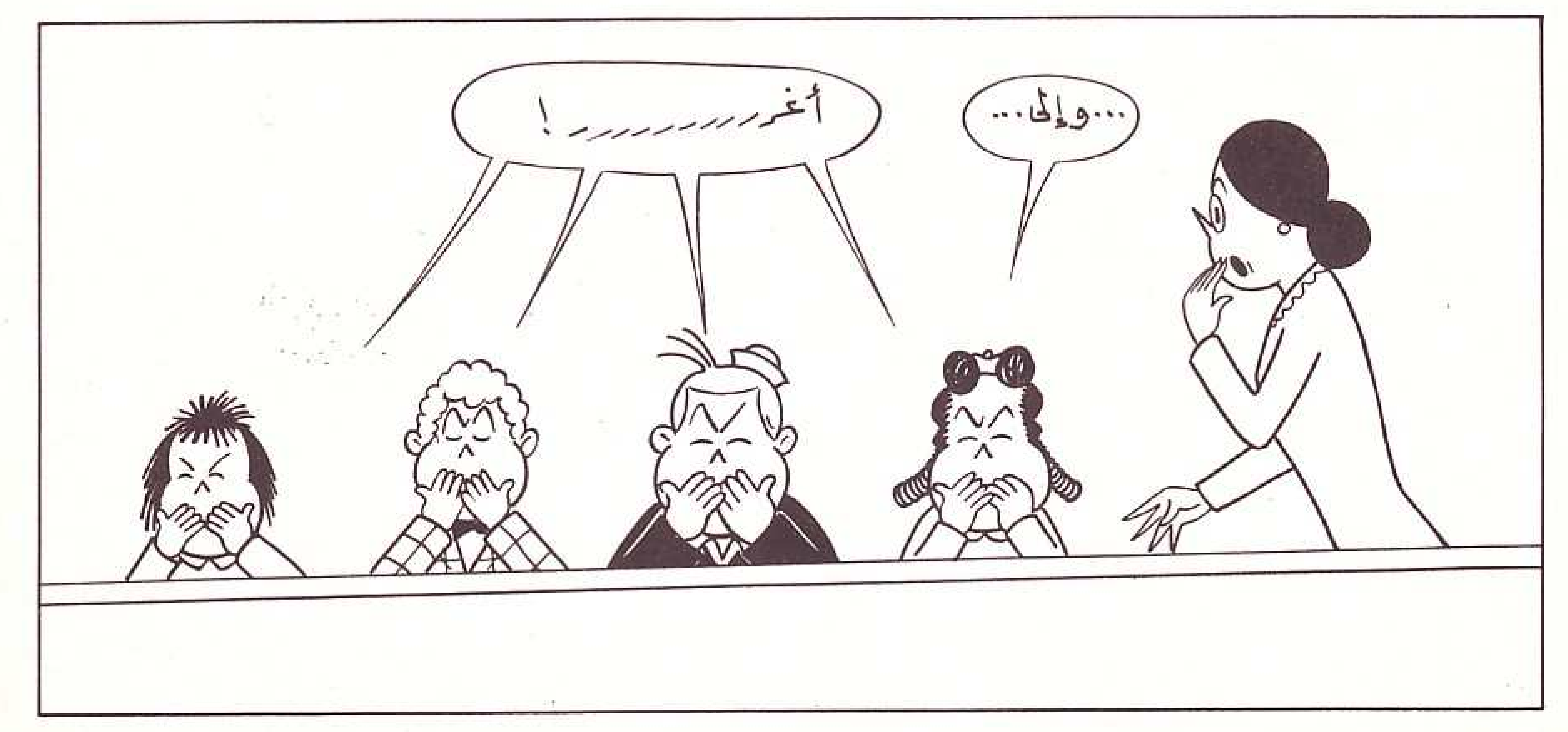







أجمل شئ عندي هو
مراقبة الأمواج تتحرك
إلى فوق وإلى تحت ..
إلى
فوق !
.. إلى تحت ..
إلى فوق ...
.. إلى تحت ...


.. وإلى فوق ...
.. وإلى تحت ...
.. وإلى فوق ...
... وإلى تحت ...


... وإلى ...
أغررررررررررر !



يجب أن نرجع يا سيدي القبطان ! حالا !
لماذا يا آنسة "فاتن" ؟ ماذا جرى ؟



أووووه !!
أنظر يا سيدي القبطان !
بسيطة ! مصابون بدوار البحر !



دوّار البحر؟ هل تقدر أن تفعل شيئاً إذاً للترويح عنهم !
طبعاً ! سأتكلم معهم !



مرحباً يا أعزائي
آخ !



الطريقة الوحيدة للتخلص من دوار البحر هي التفكير بقصة طريفة !
هل عندك قصص طريفة يا سيدي ؟



طبعاً ! أسمعوا : كان يا مكان في قديم الزمان قرصان شرس اسمه "الطبق"
تعالوا يا أولادي !
ويا أصدقائي ويا أعزائي !
يا سلام !


استولى "الطبو" يوماً على سفينة كبيرة ...
كل شيءٍ على هذه السفينة أصبح لي !
وماذا ستفعل بي يا سيد "الطبو"


هل ستأخذ كل ما أملكُ من ذهب ومجوهرات !
سآخذ الذهب والمجوهرات وأتركك يا آنسة "لُلُو"! ولكنني احتاج إلى الطعام


هذه دجاجة
هذه قطعة روستو
وهذه لك أيضاً !
عظيم ! شكراً لكم !


كما قلت لكِ ! لن آخذكِ معي !
ماذا يقولونَ عنكَ إن لم تأخذني أسيرة إلى بلادك !
فكِّر بالأمر !


أعطيكَ خمسمئة قطعة ذهب !
لا !
ألف قطعة !
لا !


إذاً أعطيكَ وصفة طهي الدجاج على الفحم !
قبلت ! إتفقنا !


عظيم ! قيّد يداي الآن !
لا ! إنني آكل !
ولكن كيف أبدو أسيرة حقيقية عندكَ ؟
قيدّي يديكِ بنفسكِ !


والآن يجب أن تقبلني بالرغم من معارضتي لك !
ماذا ؟
تك


ها أسحقك ! سأكسر السيف كي لا تضر أحداً به !
كسرتِ أفضل سيف عندي ! وجزاؤك ...
كراك


أنتَ لا تعرف كيف يتصرف القراصنة الأبطال !
اتركيني وإلا سحبت سيفي !


... هذا ! انتظري حتى انتهي من أكل فخذ الدجاج !
اذاً أعجبك فخذ الدجاج هذا ...


سيعجبك اكثر فخذ الدجاج الذي أحضره أنا !
صحيح ؟


هذا عظيم ! هل ترا فقيني يا آنسة " لُلُّو " ؟
طبعًا يا سيد " الطبّو " !
وصدقت الآنسة " لُلُّو " بقولها !

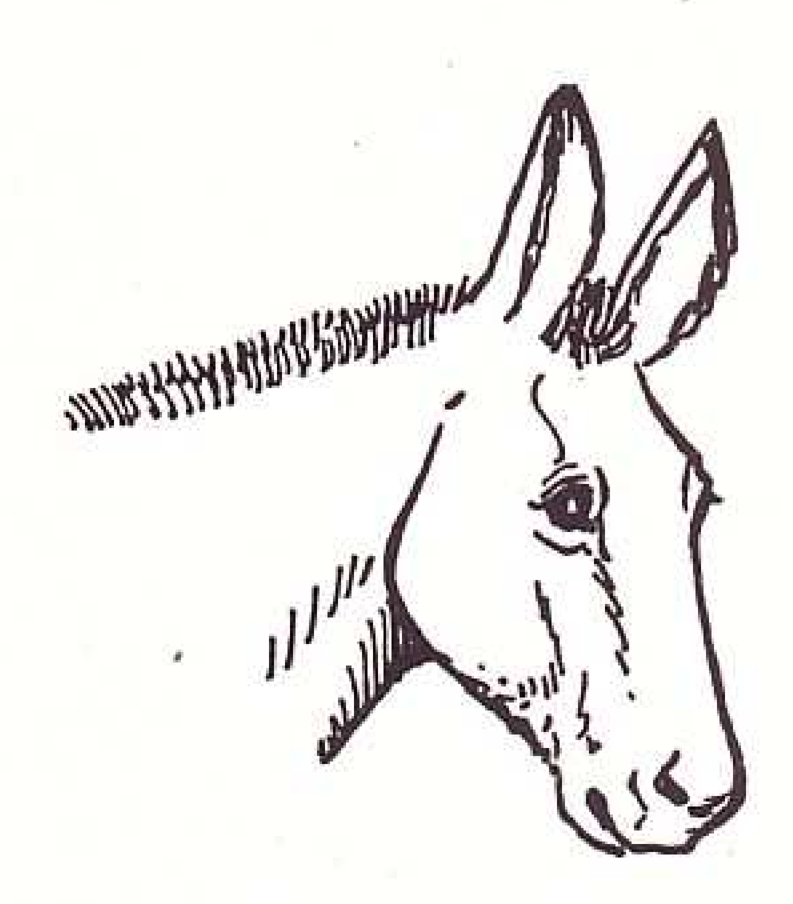

وأكل " الطبّو " الطعام اللذيذ وعاشا كلاهما بسلام !
يا سلام !
ولم نعد نشعر بدوار البحر الآن !


أعجبني المقطع عن الدجاج واللحم ! أنا أحب الطعام !
ما بك يا سيدي القبطان !


أنا بخير ! ولكن كثرة الطعام في القصة أثّر علي قليلاً !
لا تنتهي
شكرًا لك !


بعد قليل سألتقي بكم ! إلعبا قليلاً الآن !
شكرًا يا سيدي القبطان ! أنت أعلم الناس بدوار البحر
أعطني شيئاً لمعدتي بسرعة !
النهاية

الحمار



الحمار من فصيلة الحيوانات اللبونة التي لها ظلف مفرد أو حافر في نهاية كل قائمة من قوائمها الأربع، ولها معدة بسيطة، وهي غير مجترّة، تتغذّى بالحبوب والأعشاب.

الحمار حيوان لبون وأليف، رأسه مستطيل، وفي كل من فكّيه ست قواطع ونابان وأضراس عريضة.

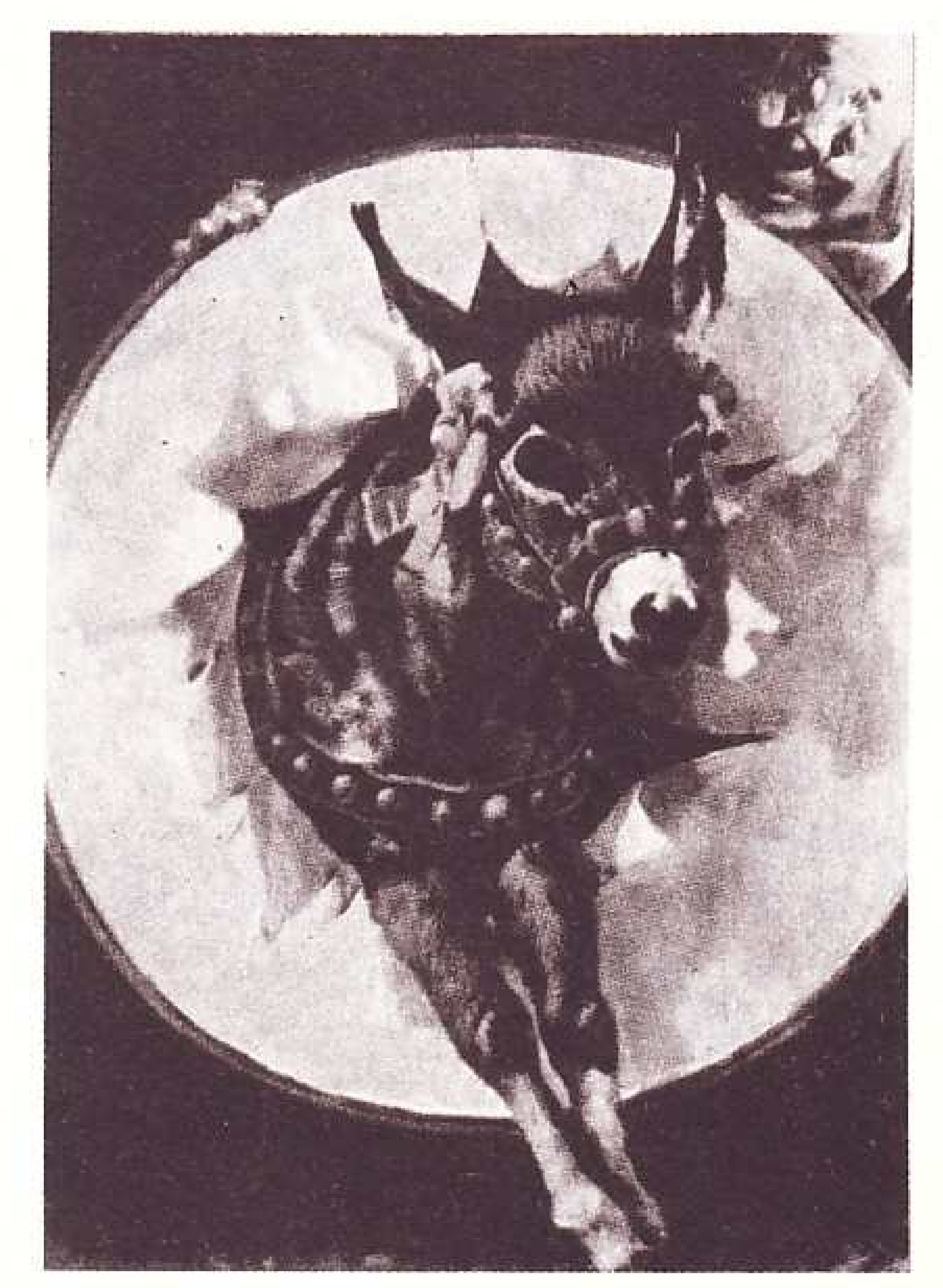
يكون الجحش (أي الحمار الصغير) عند الولادة حيوانا صغيرا ظريفا، وتكون عيناه الواسعتان مفتوحتين. ترضعه أمه لمدة خمسة أشهر، ثم يقتات بأي نوع من أنواع العلف كالحشيش والتبن والشعير والشوفان. ويبقى الجحش مع أمه بالرغم من أنه يستطيع أن يدبر كل أموره وحده، فتراقبه بحنان وتحميه إذا ما تعرّض لخطر بالرغم من جبنها المشهور. وحين يبعد الجحش عن أمه يحزن الإثنان فينهقان باستمرار أياما كثيرا ويرفضان أن يشتغلا أو يتناولا طعاما.

تربية الحمار وتدريبه

نشاهد الحمار غالبا في الحقول والجبال ولا سيما ما كان منها بعيدا والوصول إليها صعبا. ويستعمل الإنسان الحمار للشغل أو الركوب.

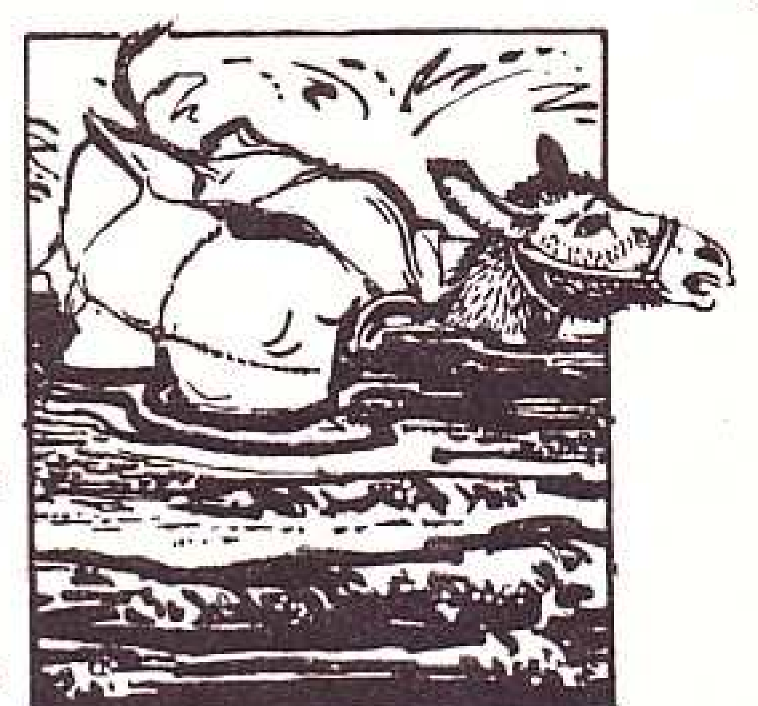
ليس الحمار غبيا كما يظن البعض بل هو ذكي. ذاكرته قوية، وحين يدرّب يقدر أن يقوم بأعمال متنوعة.

وربما رأيته في السيرك يعبّر عن الأرقام بأن يضرب الأرض بحافره الأيسر للتعبير عن الآحاد وبالأيمن للتعبير عن العشرات، أو يقفز من دائرة خشبية أو يفتح بابا بفمه. وبعض الحمير المدرّبة تستطيع أن تصعد أو تنزل سلّما أو تنبطح على الأرض كأنها ميتة.



يصبح الحمار يافعا في سن الثالثة ويبدأ بالعمل منذ ذلك الوقت الى سن الخامسة والعشرين أو الثلاثين.

ليس تدريب الحمار أمرا صعبا بل كل ما يلزم هو الصبر، لأنه حيوان سلس القياد إذا ما عومل بلطف.



يحكى أن رجلا حمّل حماره أكياسا من الملح، وتوجّه الى سوق المدينة لكي يبيعها.

وبينما كانا يعبران الجسر فوق نهر صغير، تعثّر الحمار وسقط مع حمولته في الماء. وعند خروجه من الماء، لاحظ أن حمله خفّ كثيرا. وفي اليوم الثاني وفي المكان ذاته، أوقع الحمار نفسه في الماء لكي يتخلّص من حمولته.

أدرك الرجل سبب تعثّر الحمار. ففي اليوم التالي أبدل حمولة الملح بحمولة من الإسفنج. وطبعا عندما أوقع الحمار نفسه في النهر، خرج من الماء وقد ازداد وزن حمولته أضعافا وأضعاف.

أصدقاء لولو



جيرار جورج متّى
لبناني، ٥ سنوات



علي محمد العريبي
لبناني، ٦ سنوات



مريم درنيقة
لبنانية ، ٨ سنوات



رلى حديب
لبنانية ، ٩ سنوات



نسرين محمد محو
لبنانية ، ١٠ سنوات



جيسكار عمّار
لبناني، ١١ سنة



شيماء وسماح هادى غلاييني
لبنانيتان ، ١٠ سنوات و ١٣ سنة



ناجي حسين درّة
لبناني، ١٣ سنة

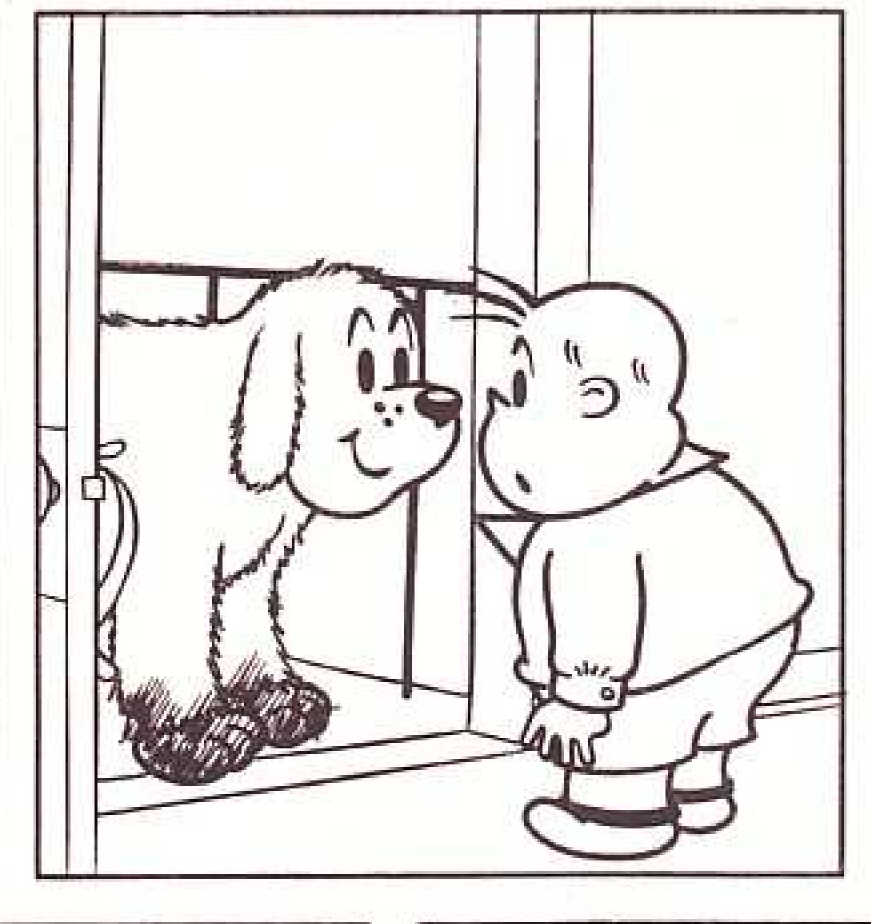
طبّوش في رحلة طريفة

صل الأرقام ولوّن الصورة




خربش !
خربش !
؟
طبوش
و
الكلب الكبير!


هل رجعت أمي من السوق؟
ولماذا لا تفتح الباب ...


يا سلام! كلب؟
مرحباً "طبوش"


كلب يتكلم! هل هرب من السيرك
ماذا تعني يا "طبوش"؟
ألا ترانا ؟


رجال المريخ الصغار ماذا تفعلون هنا ؟
أدخلنا وسنخبرك !


يجب أن ننزل السفينة الفضائية أولاً يا سمسوم
وسفينة الفضاء مخبأة معكم أيضاً ؟
إنزل!


أنزلوها بهدوء يا رفاق !
انها مبلولة بالماء !
كلنا مبللون يا "طبوش"
كل شيء مبتل !


ماذا حدث؟ اخبرني يا "سمسوم"
الحق على "باسم"! كان يقود السفينة فوق النهر و...
يا سلام
المعذرة!


ماذا! حدث؟
خطرت له فكرة ان يطير بنا فوق الماء!
مثل التزلج على الماء


ثم...
كنت أعلم انه سيحدث شيئ!
ثم حدث ما حدث!
فنزلنا تحت الماء بدلاً من أن نتزلج على الماء!


وكيف نجوتم؟
هذا الكلب قفز الى النهر وأخرجنا إلى اليابسة
ربما ظن أننا نوع من الطعام يستطيع أن يأكله!


نحن مدينين له لأنه خلصنا!
لي؟
وأعجبنا جداً فجئنا به لك!


ليس له صاحب لأنه لا يلبس أي طوق!
وتقدر أن تطعمه كفاية
أتظنون أنه جائع؟
عوعوعو


يوجد بعض فضلات الطعام في الثلاجة!
عو! عو! عو!


ها هي وراء كل هذه الصحون


ياي! ماذا حدث؟
عو! عو!
إنه يأكل كثيراً!


لا بأس ! أكل كل شيءٍ ولكنه وسّخ بلاط المطبخ تحت أقدامه
لا تنسَ أنه خلصنا من النهر الموحل !

أمي تحب النظافة. لذلك سأغسل الكلب قبل ان ترجع !

"طبوش" ماذا تفعل في الحمام ؟
انا أستحم

هذا شيءٌ لا يصدّق

ياي !

"طبوش" ! أريد أن أكلمك !
لا ! لا تأتي الآن !

ياي !
أليس الكلب جميلاً ؟

لا أريد أن يبقى هذا الوحش في البيت !
هذا كلب يا أمي !
مهما يكون ! لا أطيق حيواناً كبيراً آخر في المنزل ! تخلّص منه وإلا ...
ولكن أريد ...


عظيم لم تَرَنا "أم طبوش"
ماذا سنفعل يا "طبوش"؟
سأتخلص منه بطريقة ما !


تريد أن تبيعه ؟
يحب بعض الناس شراء كلب مثل هذا .
كلب للبيع


سأزور السيد "ابراهيم" أولاً ! إنه غنيّ !!
كلب للبيع


مرحباً يا سيّدي ! هل تحبّ أن ...
إبعد هذا الكلب من هنا
كلب للبيع


سأسأل غيره !
عندي حساسية للكلاب !
طاخ !!
أتشوو!


بعد ستة عشر ساعة ...
هل تودّين ان تشتري كلباً رخيصاً ؟
لن أشتري هذا الكلب ولو بقرش واحد فقط !
لم يوفق "طبوش" !


ما ذنبي إن لم أجد أحداً يقدّر كلباً مثل هذا ليشتريه
"طبوش" ! يجب ان نرجع لكي ننشّف السفينة ونعود الى بلادنا !
كلب للبيع


لا نقدر أن ننتظر اكثر !
سأزيد كلمة على اللافتة !


الآن سأبيعه بسرعة !
هذا هو الولد الغني المزعج !
كلب للبيع مجاناً


كلب للبيع مجاناً ! ما أسخف هذه اللافتة
لم أطلب رأيك !
كلب للبيع مجاناً


ومنظر الكلب سخيف !
ماذا تقول ؟


ياي !
إعتذر وإلا أعضك وأؤلمك !


يا سلام ! كلب يتكلم !
سأعد الى ثلاثة ! واحد...
سآخذ الكلب يا "طبوش" !
تكرم يا بربر ! خذ !
أنا أنتظر اعتذارك


كما تريد ! أنا أعتذر لك !


يا سلام ! كلب يتكلم !
نحن خدعناه !
لا أحب هذا الولد المغرور !


سأبني له بيتاً جميلاً وأطلب تعرفة دخول !


"سامية" أنظري ! كلب يتكلم !
ماذا ؟


قل شيئاً "السامية" شيئاً جميلاً !
أهذه حيلة عليّ يا "بربر" ؟


ماذا تنتظر قل شيئاً !
قل أي شيءٍ ! تكلم !
هل جننت يا "بربر" ما بك ؟
عو !


هذا أسخف شيءٍ رأيته في حياتي !


كانت فكرتنا عظيمة وتخلصنا من ذلك الكلب الكبير !
ماذا كانت فعلت أمك لو بقي الكلب معك ؟


لا أدري ! على كل حال الكلب كبير و...
ررررن !
أعطينا منشفة ثانية يا "طبوش"


أعذروني دقيقة لأفتح الباب


عو عو !
الكلب ؟

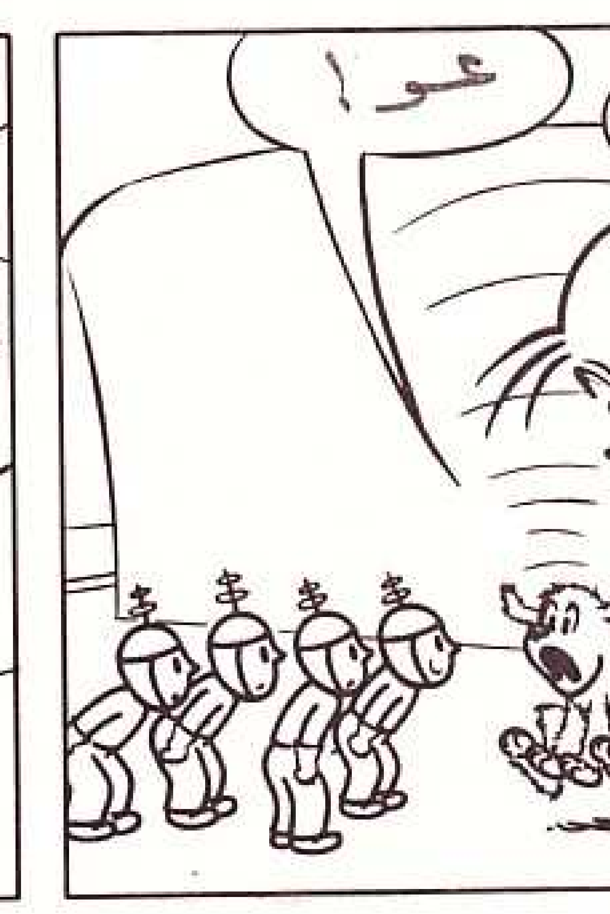

يجب ان أتخلص منه قبل أن تراه أمي !
من قرع الجرس يا "طبوش" ؟
لا أحد يا أمي !


لن تراه هنا وراء الكرسي الكبير !
هل من الممكن ان تغيّر والدتك رأيها ؟


ألم تسمعها تقول أنها لا تطيق حيوانًا كبيرًا آخر في البيت ؟
حجم والدتك كبير أيضًا ! ربما لو أعطيناها دواء التصغير و....


لا ! الكلب كبير جدًا !
طيب ! نصغّر الكلب !
هذه حبة من دواء التصغير !


افتح فم الكلب يا "طبوش"
طيّب !
أصبت الهدف !


يا سلام !
عو !


عو ! عو !
إنه كلب صغير وجميل !
إنه كبير بالنسبة لكم !
إنزل عني !


لا بأس يا "طبوش" قبلًا كان بالنسبة لنا مثل مارد أشعث !
ربما لن تمانع أمي على إبقائه الآن !


غيّرنا رأينا يا "طبوش" ونريد أن نأخذه معنا !
هذه أمي آتية !
تعال يا كلبي الجميل !
عو ! عو !


بخاطرك يا "طبوش"
عو ! عو ! عو !
ماذا تفعل عند النافذة


غريب ! أسمعت صوت كلب في الفضاء
ربما هذه "لايكا" كلبة الفضاء !
النهاية

لـــوّن صورة لولو في غرفة الجلوس كما تراه مناسبا



أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

الجنسية: ______________________

العمر : ______________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ______________ العمر: ______

العنوان : ______________________

____

الهواية : ______________________

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة .

الرجاء الكتابة بخط واضح

الفنانة الماهرة

ما أجمل رسمكِ يا أمي !

شكراً يا "لولو" ! وتجدين قطع الحلوى في المطبخ ! أما كنتِ تفكرين بذلك ؟










"نعم كانت فخورة جداً لأنها
لم ترَ شيئاً مماثلاً !"
ولا أريد أن أرى
شيئاً على الحائط !
نظّفي كلّ شيءٍ !!
حب
كلب
ولكن الكلب كان لطيفاً !
عندما أكبر سأرسم
حيوانات !!
سأبدأ برسم
الحيوانات الآن !
فيل أحمر !!
لا ! تمساح أخضر !
سأشتري لكِ ورقاً خاصاً
لترسمي عليه !!
لا ! سأرسم على
أكياس الورق !
يا سلام ! لماذا لم
تشترِ الورق ؟
لأن في أكياس
الورق حلوى
آكلها !!

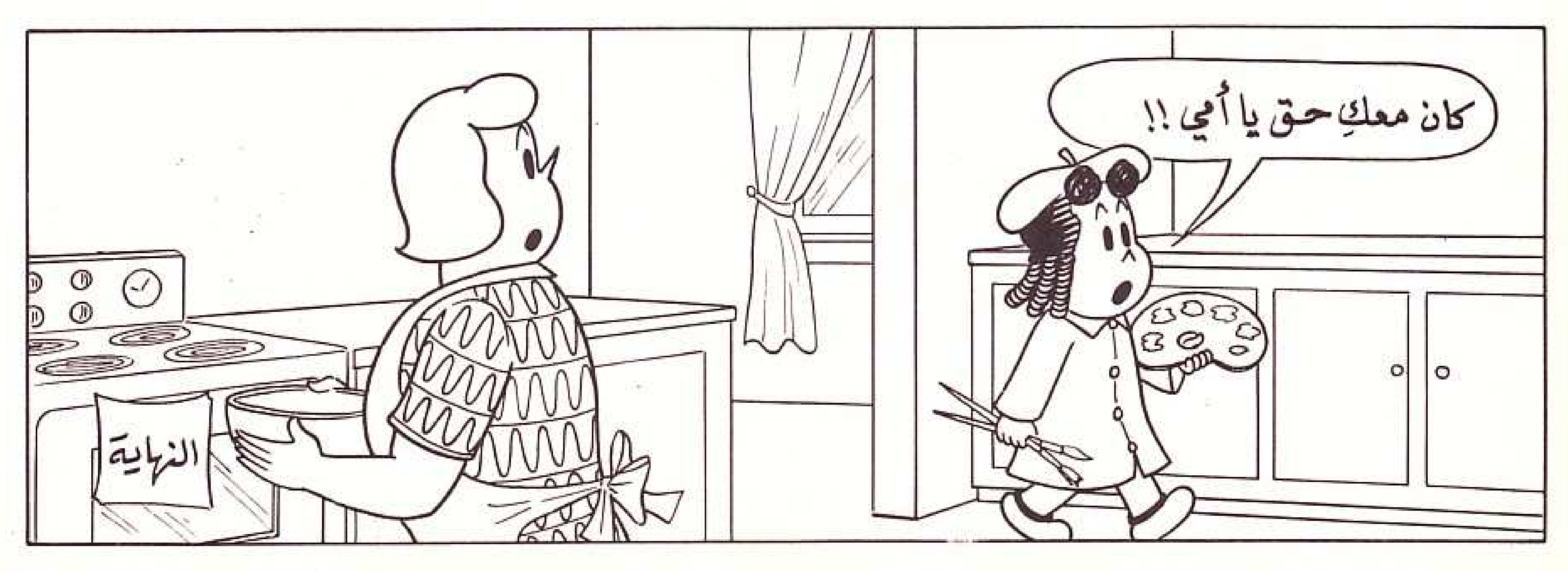

"... وابتدأتُ أرسم ..."
سأبيع عشر صوَر بمئة ليرة الواحدة وأربح عشر مئة ليرة !!


... لا أقدر أن اكتب كلمة تمساح !


هذه جميلة ! لماذا لم ترسمي التمساح كما ذكرتِ ؟
لأن ...


كانت جدّتكِ تحبّ أن تروي هذه القصة عني ! ها! ها!
ولماذا تضحكين ؟


تصوّري انني كنتُ أرسم صوَر الحيوانات والأشياء التي كنتُ اعرف كيف أكتب اسماءها فقط !


كان معكِ حق يا أمي !!
النهاية

ركن التعارف

غادة حسين ديّة ، شارع جمال عبد الناصر ، بعلبك ، لبنان . (الهواية : المطالعة ، مراسلة الفتيات ، مبادلة القصص ، الرسم)

علي حسين درّة ، شارع جمال عبد الناصر ، بعلبك ، لبنان . (الهواية : المراسلة ، الرحلات ، المطالعة خاصة سوبرمان)

ناجي حسين درّة ، شارع عبد الناصر ، بعلبك ، لبنان . (الهواية : المراسلة والمطالعة خاصة لولو وسوبرمان)

رلى حديب ، شارع بطرس البستاني ، محطة أيوب ، بيروت ، لبنان . (٩ سنوات - الهواية : الرياضة ، السباحة ، قراءة القصص والمجلات)

شربل جورج متّى ، ملك فؤاد الغزال ، شارع الناعورة ، الحدث ، لبنان . (٦ سنوات - الهواية : مطالعة الكتب الثقافية ، التصوير)

نسرين محمد محو ، بناية ميموزا ، شارع جون كينيدى ، عين المريسة ، بيروت ، لبنان . (١٠ سنوات - الهواية : الغناء)

ساره علي سعود آل ثاني ، ص ب ١٥٠٣٧ ، الدوحة ، قطر . (١٣ سنة - الهواية : الرسم على الزجاج ، الاشغال اليدوية ، المراسلة)

جيسكار عمّار ، طريق الزراعة ، مقابل كلية العلوم ، الفنار ، لبنان . (١١ سنة - الهواية : المطالعة ، السباحة ، كرة القدم ، الرسم)

ملاحظة

نعيد نشر رسم لولو **الدمية الجميلة** على الغلاف الخارجي الخلفي لمن لم يحصل عليها سابقا مع عدد لولو العملاق رقم ٥٢٠ !

أجمل الأغاني وأعذب الألحان

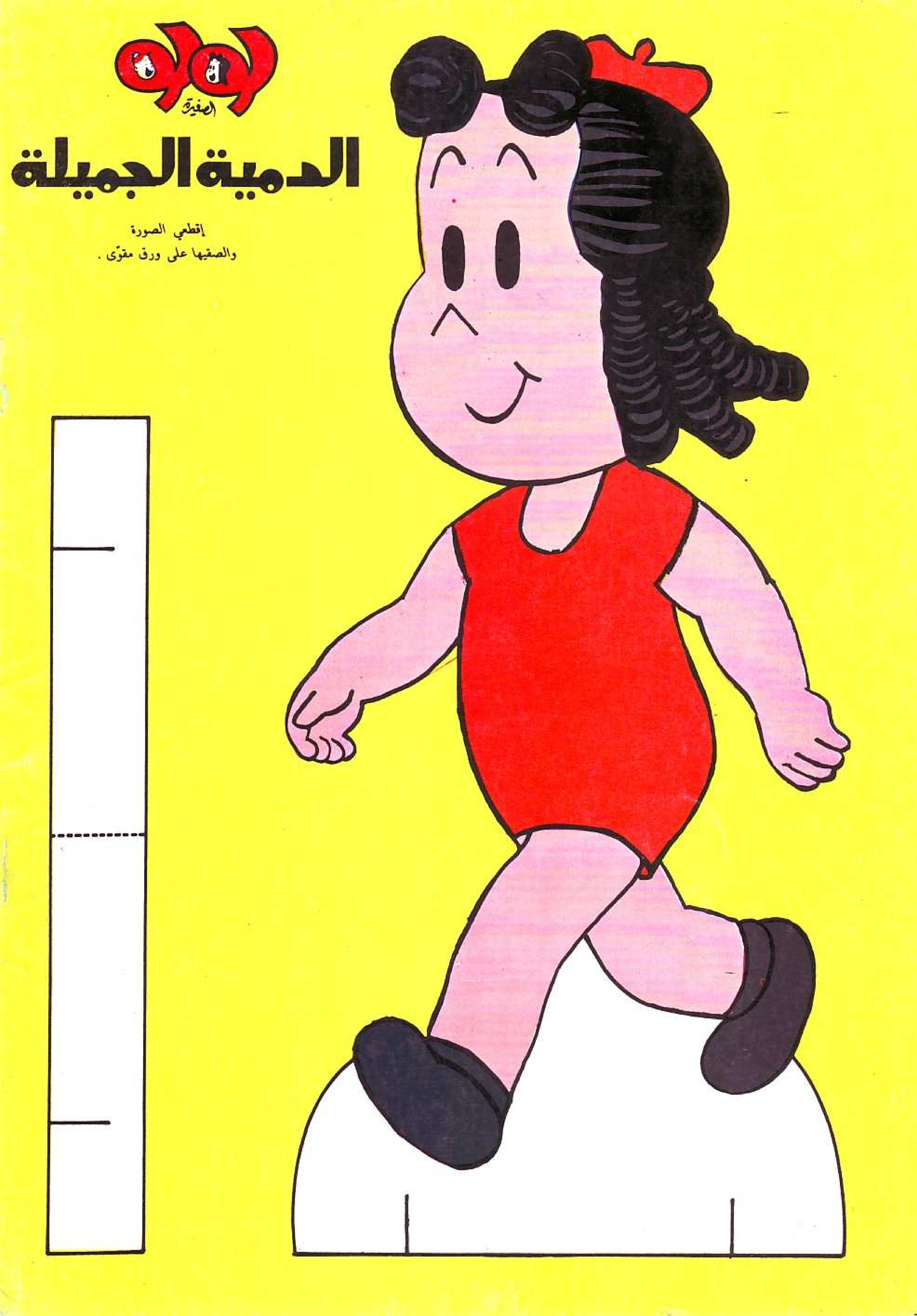
١٨ أغنية للصغار

في

كاسيت مع كتيّب

١٨ أغنية للصغار

ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان



لولو
الصغيرة
الدمية الجميلة
إقطعي الصورة
والصقيها على ورق مقوّى .